

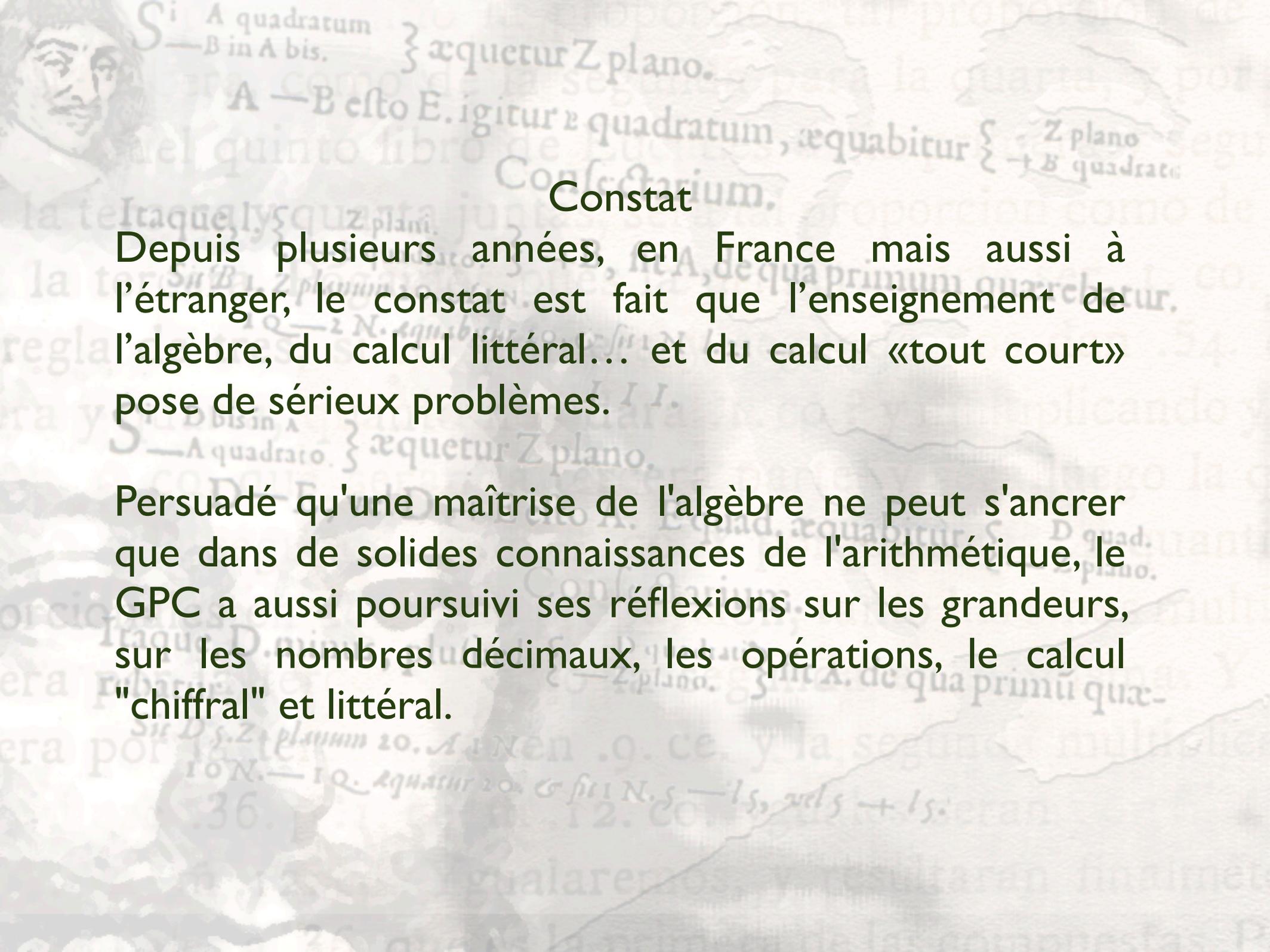


GROUPE PÉDAGOGIE COLLÈGE

Calcul littéral : Élaboration d'une séquence...

<https://gpc-maths.org/>

gpc@gpc-maths.org

The background features a collage of historical mathematical documents. On the left, there is a portrait of a man with a beard and a cap. The rest of the background is filled with various mathematical diagrams, including geometric shapes like circles and lines, and handwritten text in Latin. Some legible text includes "Si A quadratum", "B in A bis.", "A - B esto E. igitur quadratum, equabitur", "Z plano", "B quadrato", "Itaque", "regla", "y", "A quadrato", "equatur", "Z plano", "D. min.", "N. 9. ce.", "y la segund", "mult", "era", "por", "36.", "12. Co", "15.", "y", "gualare", "y", "resultaran", "finalmet", "que", "la", "prim", "de", "las", "comple", "P".

Constat

Depuis plusieurs années, en France mais aussi à l'étranger, le constat est fait que l'enseignement de l'algèbre, du calcul littéral... et du calcul «tout court» pose de sérieux problèmes.

Persuadé qu'une maîtrise de l'algèbre ne peut s'ancrer que dans de solides connaissances de l'arithmétique, le GPC a aussi poursuivi ses réflexions sur les grandeurs, sur les nombres décimaux, les opérations, le calcul "chiffrel" et littéral.

Le stage...

- **Élaborer une séquence sur le calcul littéral (collège ou lycée) à partir d'une réflexion sur des erreurs d'élèves, d'apports théoriques et des éléments du programme.**
- **La deuxième session consistera à analyser les productions des stagiaires.**

Premier jour :

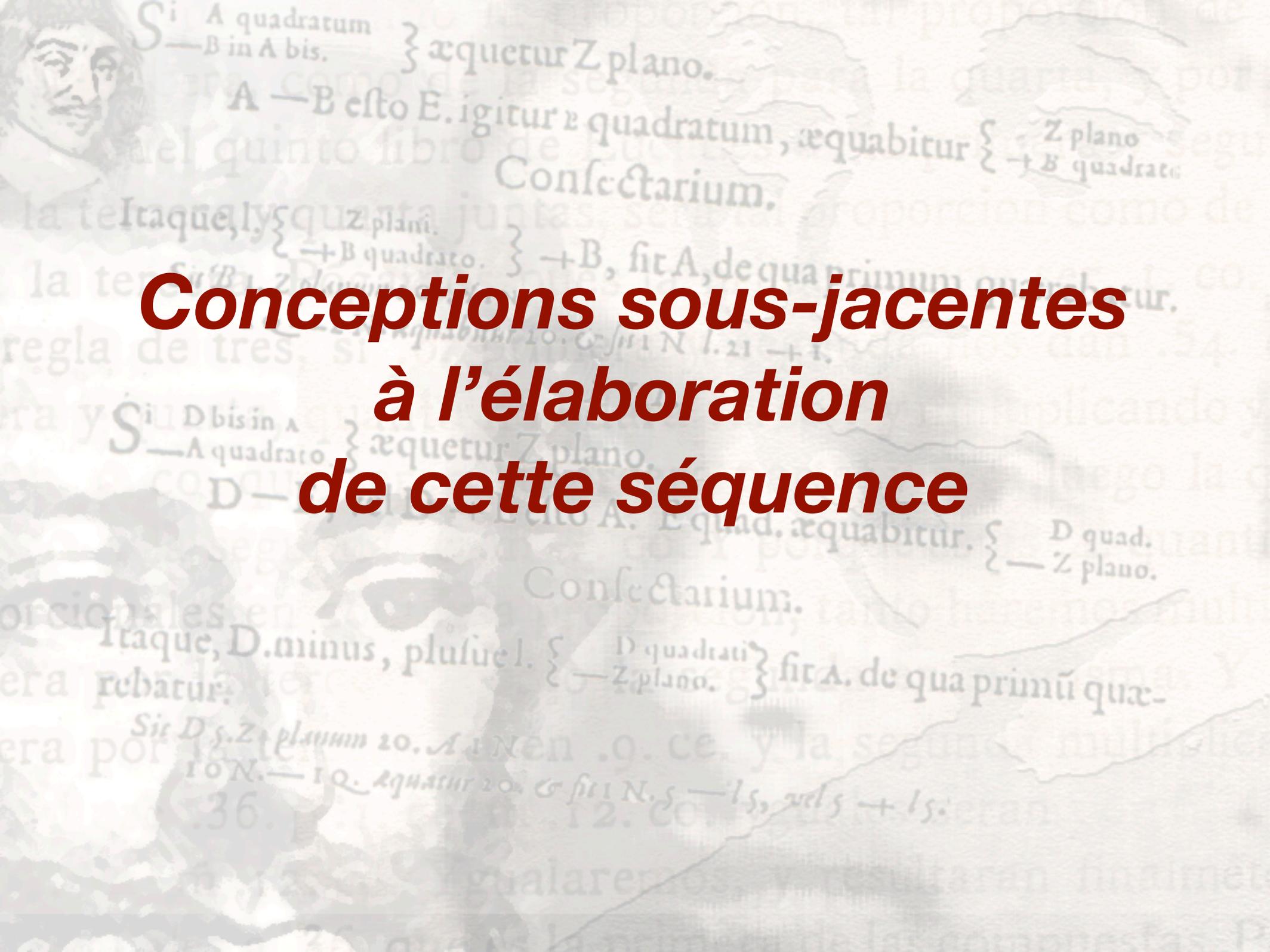
Réflexion à partir d'erreurs d'élèves.

Réflexions sur le «calcul» et «le calcul littéral» (collège et lycée).

Apports de la recherche récente en didactique et des ressources transversales (éduscol, documents d'accompagnement...).

Échanges.

2e jour: Travail sur les séquences élaborées à l'intersession.

The background features a collage of historical mathematical documents. On the left, there is a portrait of a man with a beard and a cap. The rest of the background is filled with various Latin text and mathematical symbols, including 'Si A quadratum', 'B in A bis.', 'æquetur Z plano.', 'A - B esto E. igitur quadratum, æquabitur', 'Z plano', '+ B quadrato', 'Consecutarium.', 'Itaque, ly', 'quadrati.', '+ B quadrato.', '+ B, fit A, de qua primum', 'regla de tres', 'Si D bis in A', 'æquetur Z plano.', 'D -', 'æquabitur.', 'D quad.', 'Z plano.', 'Consecutarium.', 'Itaque, D. minus, plusuel.', 'D quadrati', 'Z plano.', 'fit A. de qua primum qua-', 'Sic D s. Z + planum 20. A in N en .9. ce. y la segunda multiplie', '10 N. - 1 Q. æquatur 20. & fit 1 N. s - 1 s, vel s + 1 s.', '36.', '12. Co', 'y qualaremos, y resultaran finalmet', 'que es la prima de las compuestas P'.

- **Un concept isolé n'existe pas**
→ **système de concepts**
- **Concepts quotidiens / concepts scientifiques**
- **Zone de proche développement**
- **Médiation sémiotique**
- **Mobilité langagière**
- **Conversion - changements de registres**

Approche historico-socio-culturelle

Vygotski, Wallon, Meyerson

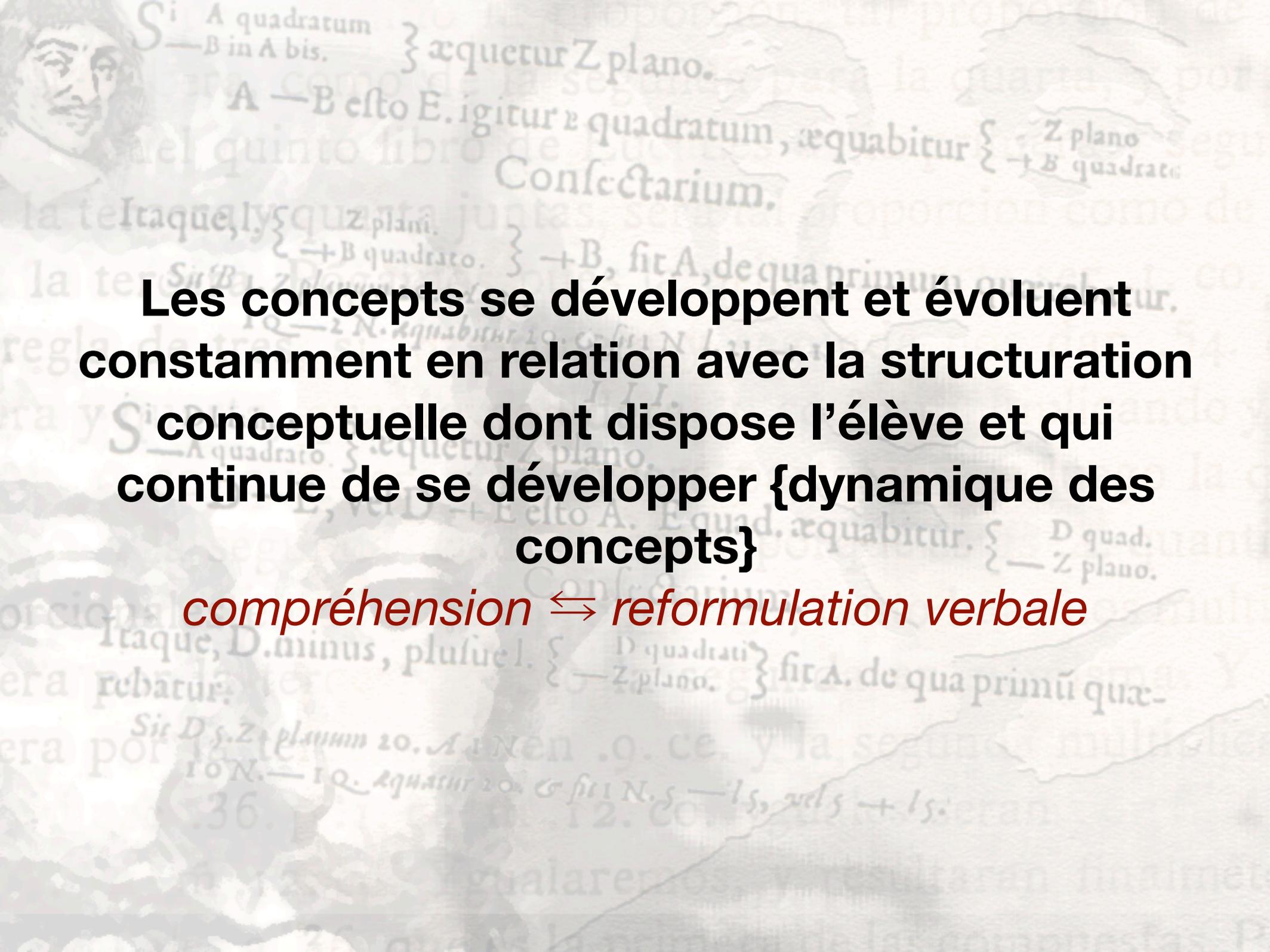
Frege (sens et dénotation), Peirce (signe)

Duval (IREM Strasbourg),

Radford (Canada).....

«Ainsi, dès l'origine, la pensée et le langage ne sont absolument pas taillés sur le même modèle. On peut dire en un certain sens qu'il existe entre eux une contradiction plutôt qu'une concordance. La structure du langage n'est pas le simple reflet, comme dans un miroir, de celle de la pensée. Ainsi le langage ne peut-il revêtir la pensée comme une robe de confection. Il ne sert pas d'expression à une pensée toute faite. En se transformant en langage, la pensée se réorganise et se modifie.» (LV)

«La pensée ne s'exprime pas mais se réalise dans le mot» (LV)



**Les concepts se développent et évoluent
constamment en relation avec la structuration
conceptuelle dont dispose l'élève et qui
continue de se développer {dynamique des
concepts}**

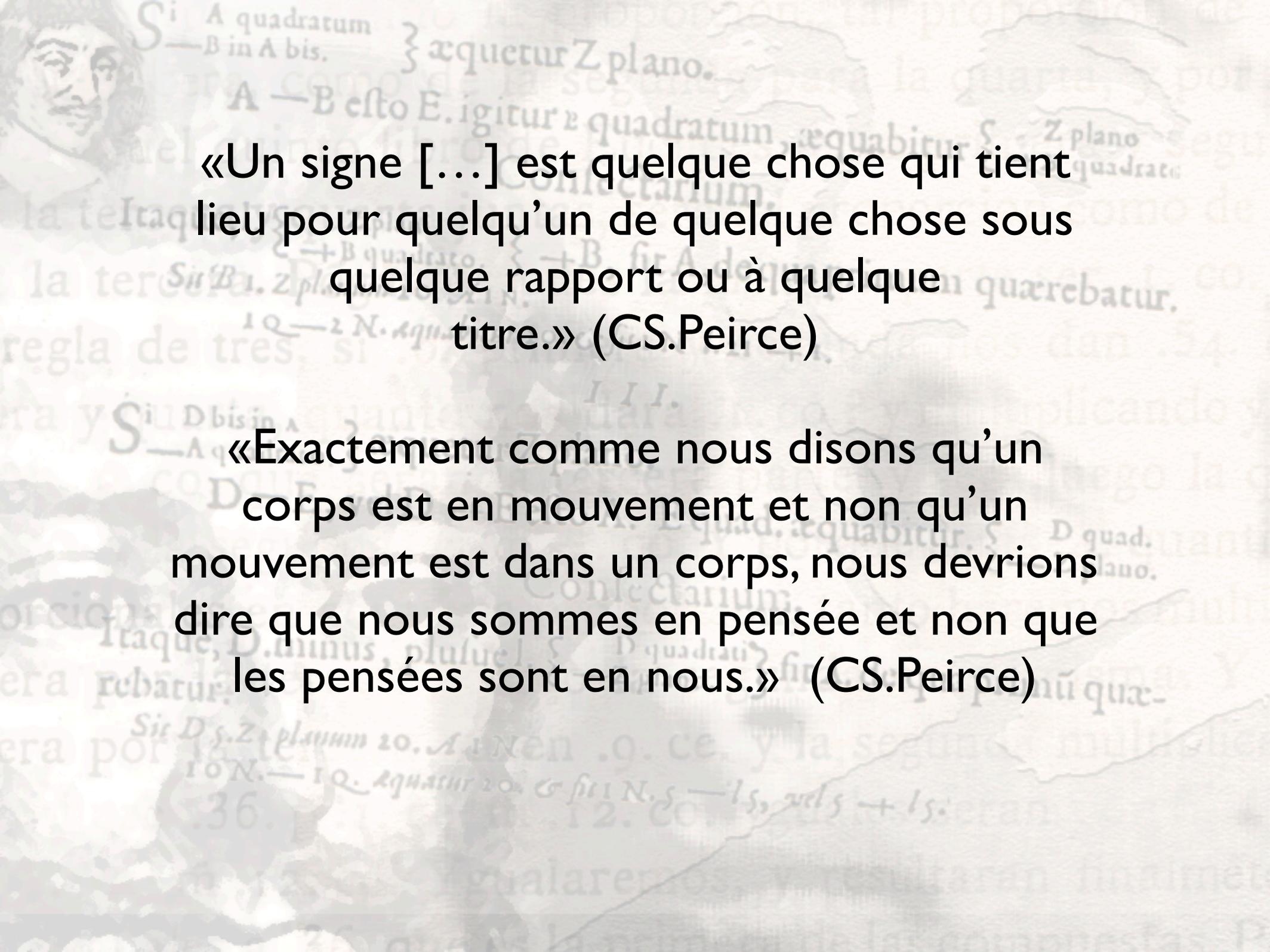
compréhension \Leftrightarrow reformulation verbale

conception largement répandue

«le signifié coïncide immédiatement ou médiatement, à travers un concept, avec la chose désignée par le mot» (L.Wittgenstein)

L'usage est un lieu où se rejoignent communication, cognition et signification.

L'objet se définit en rapport à la communauté humaine grâce à son usage.

The background features a collage of faded, historical-style text and a portrait of a man in the upper left corner. The text includes mathematical phrases such as "Si A quadratum B in A bis.", "A - B esto E. igitur quadratum", "Z plano", "Si B a. z pl.", "regla de tres", "Si D bis in A", "Itaque, D minus, plus", "Sic D s. z platum", and "36.". The portrait is a sketch of a man's face, likely a philosopher or mathematician.

«Un signe [...] est quelque chose qui tient lieu pour quelqu'un de quelque chose sous quelque rapport ou à quelque titre.» (CS.Peirce)

«Exactement comme nous disons qu'un corps est en mouvement et non qu'un mouvement est dans un corps, nous devrions dire que nous sommes en pensée et non que les pensées sont en nous.» (CS.Peirce)

«C'est le signe qui fait accéder au plan de la représentation vraie. Il peut n'avoir avec l'objet correspondant aucun lien d'appartenance, ni de ressemblance ou d'analogie. Il ne serait rien que sonorité creuse ou graphisme arbitraire, incompréhensible, sans la représentation qu'il a le pouvoir d'évoquer et dont il reçoit son contenu, son rôle et sa véritable existence. C'est un symbole, épuré au point de ne plus appartenir au monde des choses.

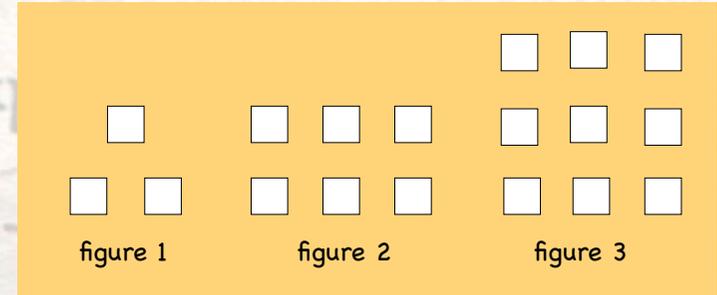
En même temps qu'il y devient totalement étranger, il faut que la représentation dont il est le substitut prenne à l'égard de son propre objet une semblable indépendance. Artificiel dans la mesure où sa forme et sa signification se font plus abstraites, son origine elle-même ne peut plus être cherchée dans les choses. Il implique comme une complicité, une entente avec autrui. Il a nécessairement pour matrice la société.» (H.Wallon)

modalités

- travail en groupe
- travail à partir des nombres entiers naturels
- demande aux élèves d'écrire des conclusions et de préciser leur démarche
- passage de l'enseignant dans les groupes en posant des questions complémentaires
- mise en commun en fin d'activité et rédaction d'une conclusion (partielle) commune

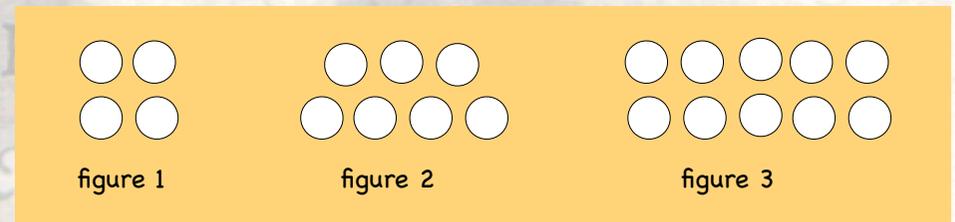
Activité 1 - A

- Combien de carrés comprend au total la figure 5 ? Faire le dessin
- Sans faire de dessin, combien de carrés comprend au total la figure 10 ?
- Combien de carrés comprend au total la figure 144 ?



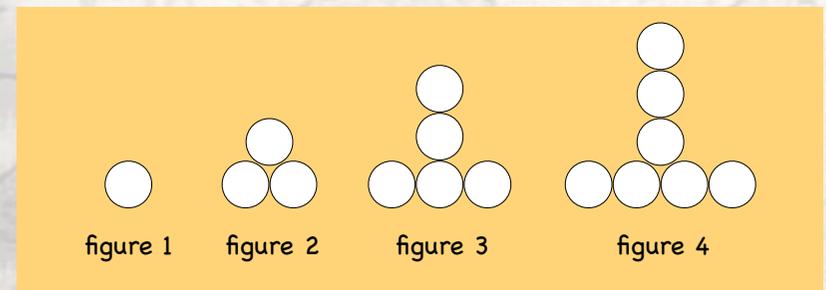
Activité 1 - B

- Combien de cercles comprend au total la figure 6 ?
- Sans faire de dessin, combien de cercles comprend au total la figure 11 ?
- Combien de cercles comprend au total la figure 207 ?

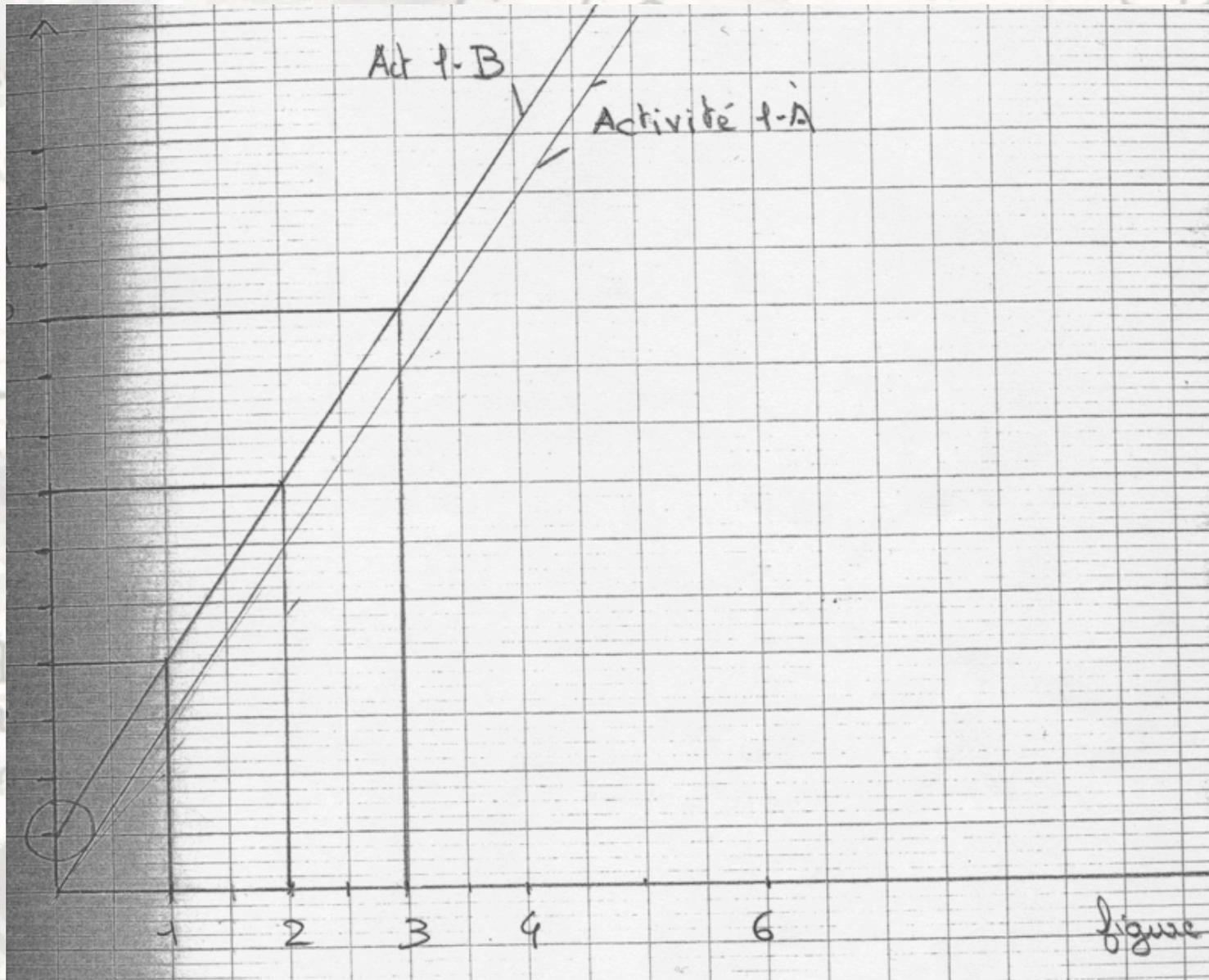


Activité 1 - C

- Combien de cercles comprend au total la figure 5 ? Faire un dessin.
- Sans faire de dessin, combien de cercles comprend au total la figure 10 ?
- Combien de cercles comprend au total la figure 207 ?



Quelques travaux d'élèves...



• On sait qu'il n'y a pas proportionnalité.

• On sait que pour l'activité 1-A on multiplie le nombre de la figure par 3.

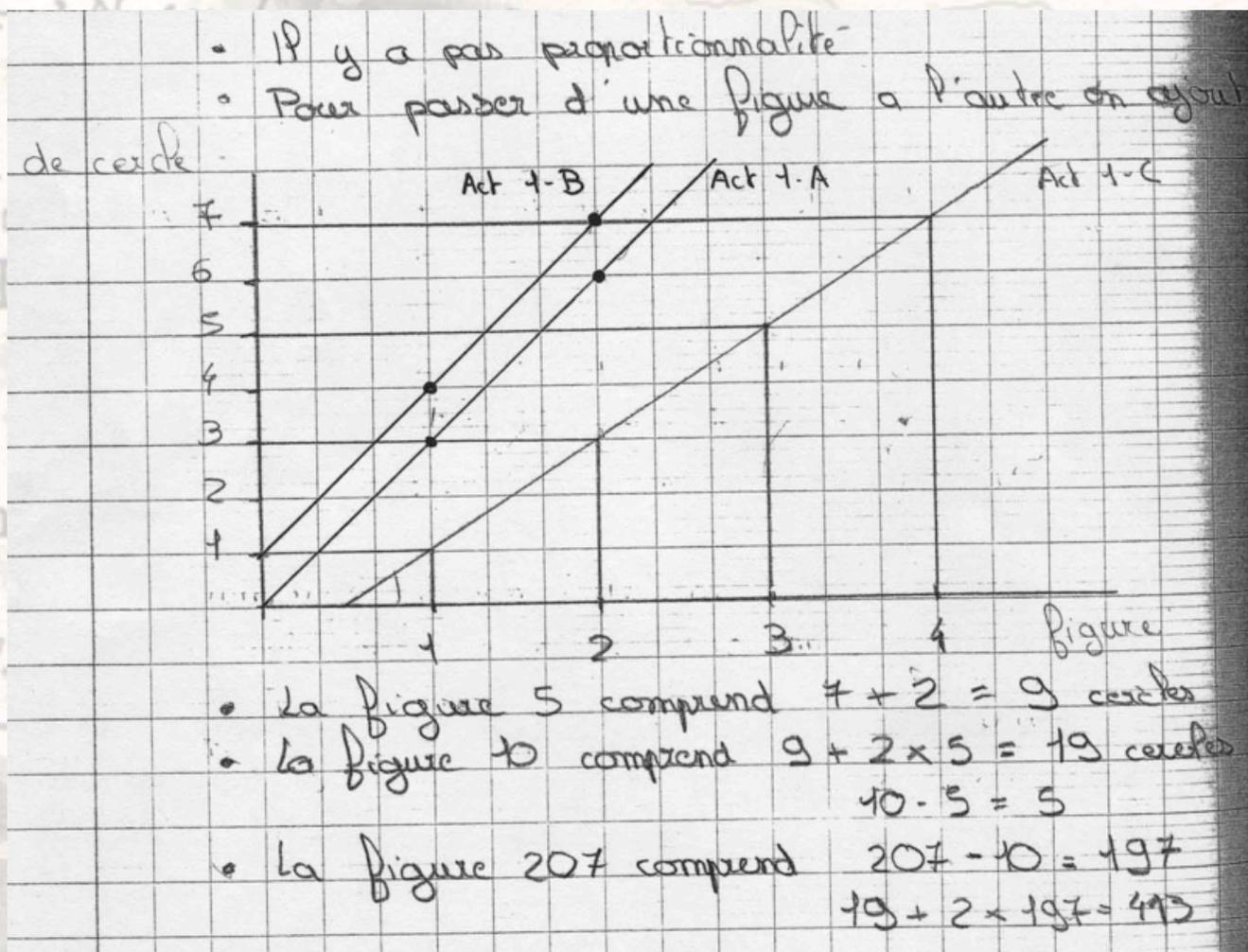
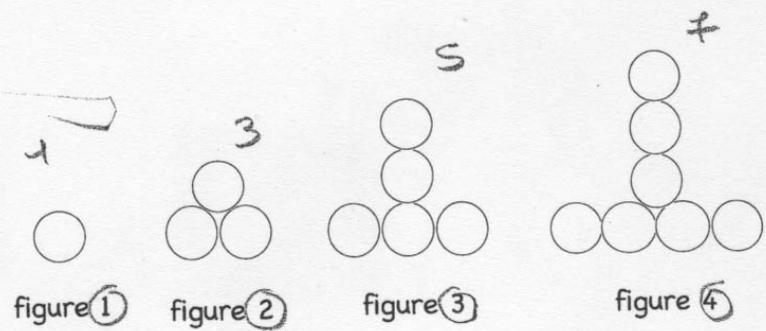
• Comme on remarque que dans les deux activités on passe d'une figure à l'autre en ajoutant comme pour l'activité B la figure 1 = 4 cercles pour l'activité A la figure 1 = 3 cercles.

• Donc pour passer d'une figure à l'autre multiplie le nombre de la figure par 3 et on ajoute.

• Comme $6 \times 3 + 1 = 18 + 1 = 19$ donc la figure comprend 18 cercles.

• De la même manière $10 \times 3 + 1 = 31$ donc $10 = 31$ cercles.

• $144 \times 3 + 1 = 432 + 1 = 433$



Activité I-B

- On ne peut pas savoir car les figures 1, 2, et 3 ne sont pas proportionnelles entre elles.

10 et 7 ne sont pas des multiples de 6.

- Vu que le numéro de la figure est le nombre de cercle ne sont pas proportionnelles on ne peut pas trouver le résultat, le nombre de cercles pour les figures,

On peut seulement faire la proportionnalité sur entre une figure et une autre.

- La figure 6 comprend 19 cercles au total ($4+3=7$; $7 \times 3 = 21$ ) Il y a 3 cercles de différence entre les figures.

- La figure 10 comprend 30 cercles au total.

~~• La figure 16 comprend 49 cercles au total~~

- Pour trouver le nombre de cercles total pour la figure 16, il faut mettre en place une relation : num. de la f. $\times 3 + 1$ donc $(16 \times 3) + 1 = 48 + 1 = 49$.

- Le nombre de cercle = $3 \times$ le num. de la f. $+ 1$.

$$1 = 1 + (2 \times 0) = 1 \quad 1 \times 2 - 1$$

$$2 = 1 + (2 \times 1) = 3 \quad 2 \times 2 - 1$$

$$3 = 1 + (2 \times 2) = 5 \quad 3 \times 2 - 1$$

$$4 = 1 + (2 \times 3) = 7 \quad 4 \times 2 - 1$$

$$5 = 1 + (2 \times 4) = 9 \quad 5 \times 2 - 1$$

$$10 = 1 + (2 \times 9) = 19 \quad 10 \times 2 - 1$$

$$207 = 1 + (2 \times 206) = 413 \quad 207 \times 2 - 1$$

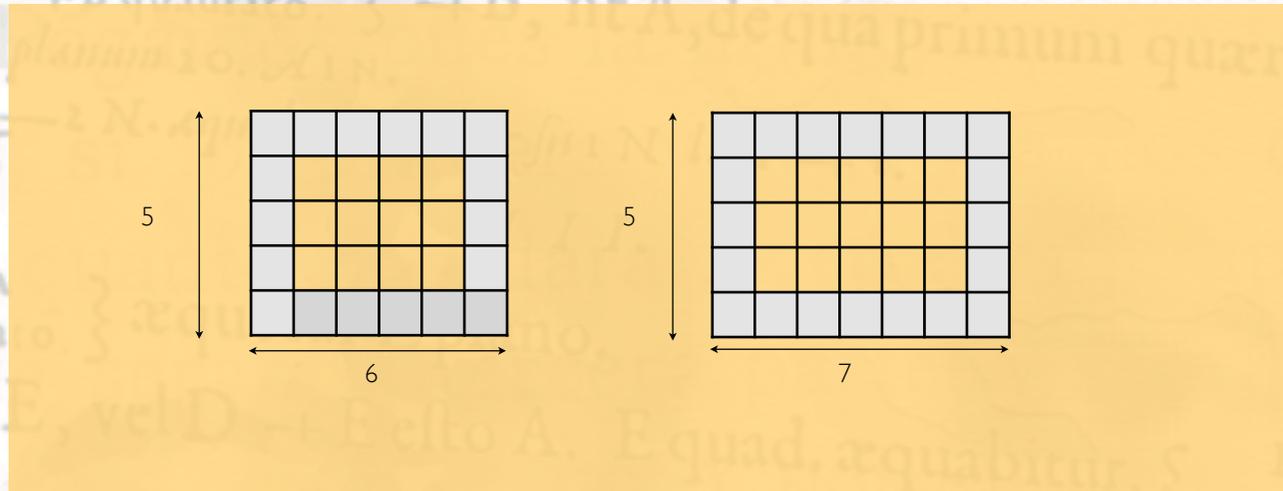
• le nombre de cercle pour la figure 5 est de $1 + (2 \times 4)$ soit 9 cercles

• le nombre de cercle pour la figure 10 est de $1 + (2 \times 9)$ soit 19 cercles

• le nombre de cercle pour la figure 207 est de $1 + (2 \times 206)$ soit 413 cercles

le nombre de cercles est $1 + 2 \times (\text{la figure} - 1)$

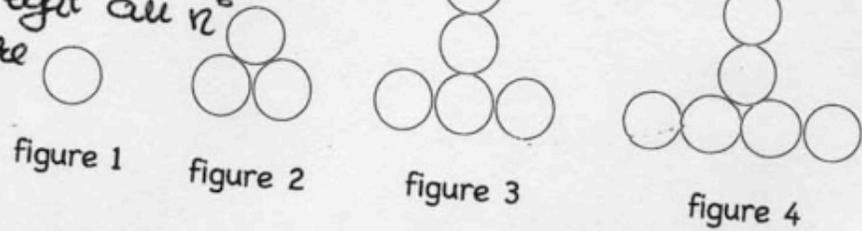
Activité 2



Activité 1 - C

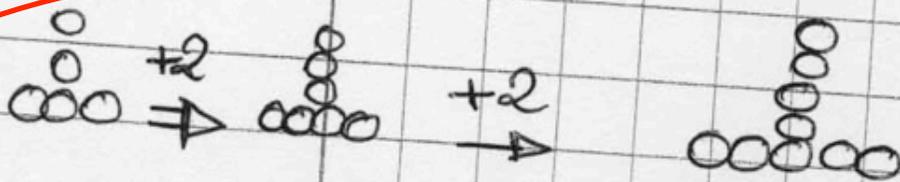
* GRAPHIQUE

de nombre de cercle d'une figure est égal au n^2 de la figure



- Combien de cercles comprend au total la figure 5 ? Faire un dessin.
- Sans faire de dessin, combien de cercles comprend au total la figure 10 ?
- Combien de cercles comprend au total la figure 207 ?

• la figure 5 contient 9 cercles.
Le nombre de cercles dans la figure 5 est de 9 cercles.



Activité 2

$$5 + 6 = 11 \times 2 = 22$$

$$19 \times 2 + 3 \times 2$$

⑥ Le nombre de case peintes est 22 car : on additionne 5 et on fait le produit onze par deux = vingt-deux.

⑦ Le nombre de case peintes est : la somme des 19 par 2 et de produit de quarante-quatre.

⑧ Longueur = 8 : le nombre cases peintes est : vingt et un car la somme de cinq et de six puis le puis le produit de 9 par 2 égal à dix-huit.

Le nombre de case est sur la longueur $\times 2 +$ nombre longueur = 2 vous $\neq 2$.

Activité 2

1^{er} cas

1) Le nombre de case peinte en bordure du rectangle est de 18.

$$5 \times 2 = 10 + 6 \times 2 = 22 - 4 = 18 \text{ cases peintes.}$$

Le nombre 2 vient que à chaque extrémité il y a le même nombre de cases peintes. Le nombre 4 vient que si on fait pas moins 4 on compte les cases peintes dans les angles de chaque rectangle.

2^{ème} cas

Le nombre de case peinte en bordure du rectangle est de 20.

$$5 \times 2 = 10 + 7 \times 2 = 24 - 4 = 20 \text{ cases peintes.}$$

2) Le nombre de case peinte alors que la longueur est de 28.

$$5 \times 2 = 10 + 11 \times 2 = 32 - 4 = 28 \text{ cases peintes.}$$

Le nombre de case peinte alors que la longueur est 19 est de 44.

$$5 \times 2 = 10 + 19 \times 2 = 48 - 4 = 44 \text{ cases peintes.}$$

3) Le nombre de case peinte alors que la longueur est 386.

$$5 \times 2 = 10 + 386 \times 2 = 782 - 4 = 778 \text{ cases peintes.}$$

longueur longueur

Activité 2

$$\bullet (5 \times 2) + (6 \times 2) - 4 = 10 + 12 - 4 = 22 - 4 = 18$$

Pour le 1^{er} cas le nombre de cases est 18

$$(5 \times 2) + (7 \times 2) - 4 = 10 + 14 - 4 = 24 - 4 = 20$$

Pour le 2^e cas le nombre de cases est 20

$$\bullet (5 \times 2) + (11 \times 2) - 4 = 10 + 22 - 4 = 32 - 4 = 28$$

$$(5 \times 2) + (19 \times 2) - 4 = 10 + 38 - 4 = 48 - 4 = 44$$

→ le nombre de cases pour la figure 11 est 28 et pour 19 = 44

méthode : largeur $\times 2$ + longueur $\times 2$ - les 4 angles.

$$\bullet (5 \times 2) + (28 \times 2) - 4 = 10 + 56 - 4 = 66 - 4 = 62$$

$$(2 \times 2) + (L \times 2)$$

Si la longueur est 28 le nombre de cases peintes est 62.

Activité 2 mise en commun

Le nombre de cases peintes est égal à la différence du produit du nombre de cases sur la longueur par le nombre de cases la largeur \otimes du produit de la différence du nombre de sur la longueur et de 2 par la différence du nombre cases sur la longueur et de 2. [1]

Le nombre de cases peintes est égal à la différence de somme du produit du nombre de cases de la long par deux (2) et du produit du nombre de cases de largeur par 2 et de 4. 2

Le nombre de case peintes est égal à la différence du \otimes de somme, du nombre de cases sur la longueur et nombre de case sur la largeur par 2 et de 4. ?

Le nombre de case peintes est égal au produit de la différence de somme du nombre de cases de la l

Activité 2

[5] NCP: au produit de la somme de la différence du nombre de cases sur la longueur et de 1 et de la différence du nombre de cases de la largeur et de 1 par 2.

[6] NCP: la somme de la somme du nombre de cases de la longueur et du nombre de cases de la largeur et la différence de la somme du nombre de cases de la largeur et du nombre de cases de la longueur et de 4.

Activité 2

• Le nombre de cases peintes est égal à la somme du produit de cases sur la longueur par 2 et du nombre de cases sur la largeur par 2, à la quelle on enlève 4. [1]

• Le nombre de cases peintes est égal à la différence du produit du NC longueur par NC largeur (et) du produit du NC longueur moins 2 par 3. [2]

• Le nombre de cases peintes est égal à la différence du produit de la somme du NC longueur et du NC largeur par 2 et de 4. [3]

6 cases sur la longueur

$$NCP = 18$$

$$\lceil NCP = 6 \times 5 - (6-2) \times (5-2)$$

$$\lceil NCP = (6 \times 2) + (5 \times 2) - 4$$

$$\lceil NCP = (5+6) \times 2 - 4$$

$$NCP = [(5+6) - 2] \times 2$$

$$\lceil NCP = [(6-1) + (5-1)] \times 2$$

$$NCP = (6+5) + (6+5-4)$$

7 cases sur la longueur

$$NCP = 20$$

$$NCP = 7-5 - (7-2) \times (5-2)$$

$$NCP = \underline{(7 \times 2) + (5 \times 2) - 4}$$

$$NCP = \underline{(5+7) \times 2 - 4}$$

$$NCP = [(5+7) - 2] \times 2$$

$$NCP = [(7-1) + (5-1)] \times 2$$

$$NCP =$$

17 cases sur la longueur

$$NCP = 40$$

$$NCP = 17 \times 5 - (17-2) \times (5-2)$$

$$NCP = (17 \times 2) + (5 \times 2) - 4$$

$$NCP = (5+17) \times 2 - 4$$

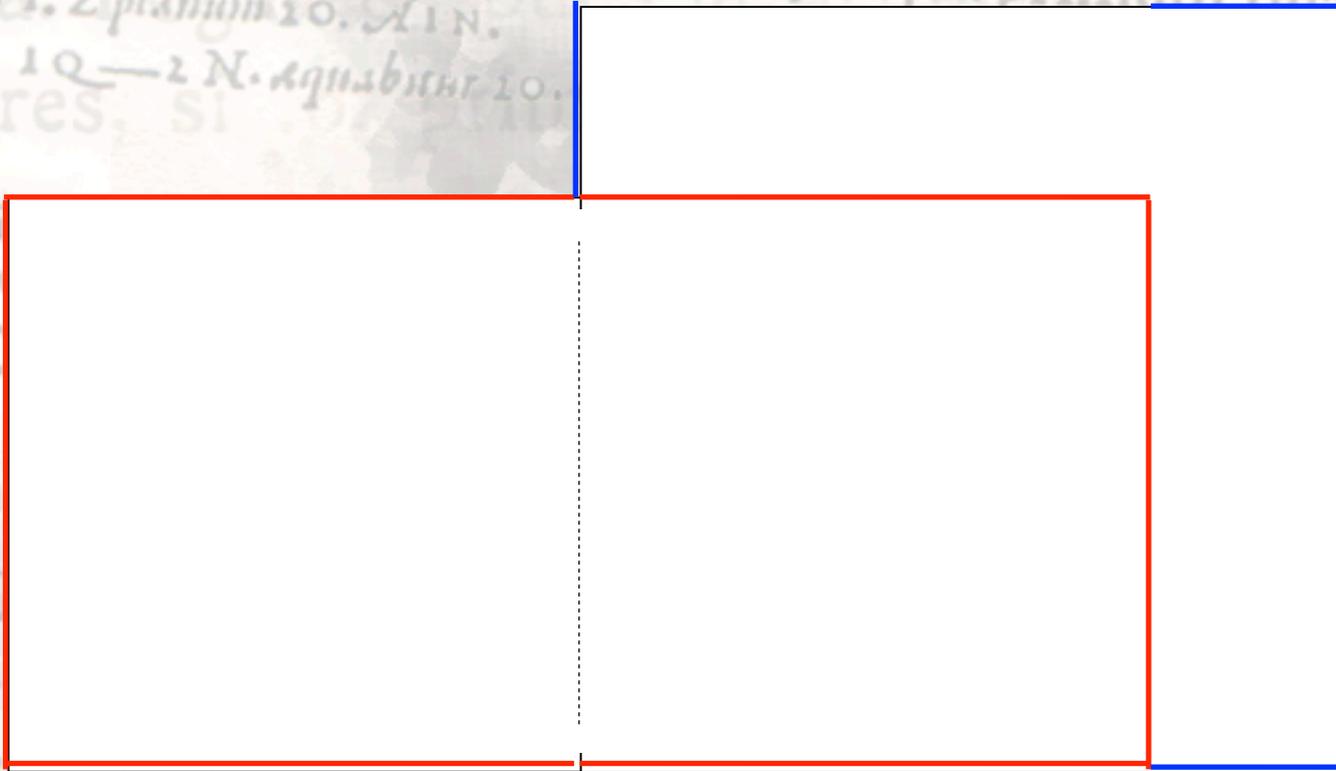
$$NCP = [(5+17) - 2] \times 2$$

$$NCP = [(17-1) + (5-1)] \times 2$$

$$P = 6 \times a + 4$$

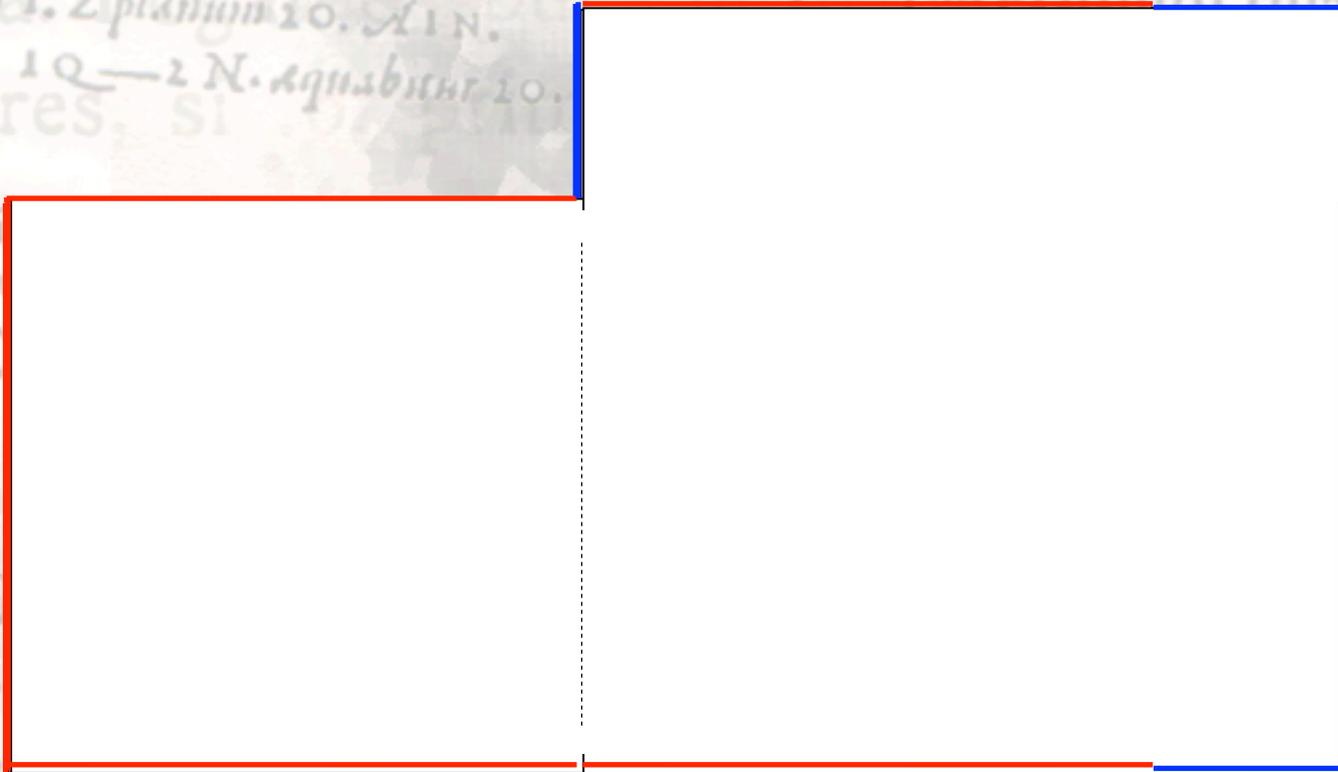
avec a la mesure de la longueur du côté du petit carré

Activité 4



$$P = 6 \times a + 4$$

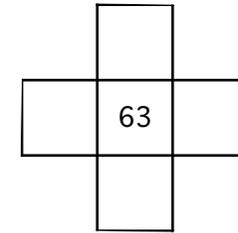
avec a la mesure de la longueur du côté du petit carré



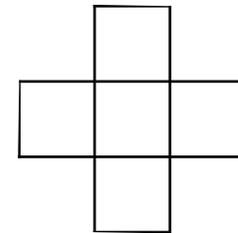
Activité 5

x	1	2			5	
1						
2		4			10	
3				12	15	18
4					20	

- Comparer $10 + 15 + 20$ et $12 + 15 + 18$



ligne 7 ; colonne 9



ligne n ; colonne 5



*Si A quadratum
— B in A bis. } æquetur Z plano.
A — B esto E. igitur quadratum, æquabitur
Z plano
+ B quadrato*

Égalité vraie

Égalité fausse

Égalité → relation

Égalité conditionnelle... (il existe...)

Égalité → identité (quel que soit...)

*Consecrarium.
Itaque, yz quaz. plai.
+ B qu.
Si B. Z planum 20. A. N.
1 Q. — 2 N.
I. 21 — + 1.
I. I. I.
Si D bis in A
— A quadrato. } æquetur Z plano.
D — E, vel D
Esto A. Equad. æquabitur. S D quad.
Itaque, D. minus, p
— Z plano.
Si de qua primu qua
Sic D. s. Z planum 20. A. N. en .9. ce. y la segunda multiplie
10 N. — 1 Q. æquatur 20. & sit 1 N. s — 1 s, vel s + 1 s. et an
.36.
12. Co
y qualaremos, y resultaran finalmet
que es la primu de la compuestas P*